

**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: [info@maternatorre.com](mailto:info@maternatorre.com) PEC: [materna.torre@pec.it](mailto:materna.torre@pec.it) Sito: [www.maternatorre.com](http://www.maternatorre.com)

# PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA 2017-2018

ASILO NIDO INTEGRATO "CAV. I. LOTTO"  
TORREBELVICINO

## "IN VIAGGIO...TRA FIABE, COLORI ED EMOZIONI"

SETTEMBRE 2017

**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: [materna.torre@pec.it](mailto:materna.torre@pec.it) Sito: [www.maternatorre.com](http://www.maternatorre.com)

## INDICE:

- PREMESSA	3
- OBIETTIVI GENERALI	7
- OBIETTIVI SPECIFICI	8
- DOVE	8
- COME	8
- MATERIALI UTILIZZATI	12
- QUANDO	13
- DOCUMENTAZIONE	13
- ATTIVITA' INTEGRATA	13
- LABORATORI CON ESTERNI	13
- VERIFICA	14
- TABELLA PROGETTUALE	15

SEDE LEGALE:  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



SEDE DELLA SCUOLA:  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: [materna.torre@pec.it](mailto:materna.torre@pec.it) Sito: [www.maternatorre.com](http://www.maternatorre.com)

## PREMESSA:

Il nostro progetto pedagogico è sorretto da un'idea di bambino considerato non solo come destinatario di cure ma come protagonista, portatore e costruttore di diritti, esploratore e ricercatore.

Il bambino come essere umano possiede cento modi di pensare, di esprimersi, di capire, di incontrare l'altro attraverso un pensiero che intreccia e non separa le dimensioni dell'esperienza.

I cento linguaggi sono metafore delle straordinarie potenzialità dei bambini, dei processi conoscitivi e creativi, delle molteplici forme con cui la vita si manifesta e la conoscenza viene costruita. I cento linguaggi sono da intendersi come disponibilità che si trasformano e si moltiplicano nella cooperazione e nell'interazione tra bambini e tra bambini e adulti. E' responsabilità dell'asilo nido e scuola dell'infanzia valorizzare tutti i linguaggi verbali e non verbali, accreditando loro pari dignità.

In questo modo si valorizzano le differenze individuali nel rispetto di quelle che Howard Gardner definisce intelligenze multiple. Secondo questo autore non esisterebbe un'unica forma di intelligenza, bensì ciascun individuo, sin dalla nascita, disporrebbe di punti di forza e di punti di debolezza distribuiti nelle diverse intelligenze,

Le istituzioni educative hanno quindi la responsabilità di creare le condizioni per favorire l'individuazione e lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno.

Ad inserimenti di inizio anno conclusi, resta comunque una prerogativa importante favorire l'ambientamento complessivo del gruppo per promuovere il benessere psico-fisico di ciascun bambino, si concentra l'attenzione alla rete di emozioni che nascono e crescono, intrecciando i bambini, i genitori e l'educatore di riferimento in nuove situazioni tutte da scoprire.

Il bambino si trova nuovamente ad affrontare ed elaborare il parziale distacco dalle figure parentali per avviare nuovi attaccamenti e nuove possibilità di rapporto.

Il bambino, inoltre, avvia esperienze significative come il ricongiungimento quotidiano con i genitori alla fine della giornata e la costruzione di buone relazioni con le educatrici e i pari, deve essere perciò sorretto ed accompagnato dalle figure educative con le quali crea un legame speciale, intesi come offerta di attenzioni e cure personali, avendo rispetto delle sue peculiarità e differenze. Il rapporto che viene a crearsi in tal modo è ricco di empatia e permette al piccolo di "fidarsi" e "affidarsi" alle nuove figure.

Ogni rapporto che viene ad instaurarsi al nido, dal momento dell'avvio dell'anno educativo fino a quello del passaggio alla scuola dell'infanzia, è accompagnato da una grande carica emotiva perciò quest'anno il tema generale sarà quello delle "emozioni", con intento di scoprire come esse emergano nei vari momenti di vita al nido.

Le attività didattiche e le mete educative saranno improntate su questo argomento che andrà a svilupparsi attraverso i vari campi di esperienza e i vari momenti di routines al nido, veri e propri "fulcri emozionali".

La giornata trascorrerà con un'alternanza di momenti di routine rappresentati da:

- entrata, accoglienza, ricongiungimento
- cambio

**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: materna.torre@pec.it Sito: www.maternatorre.com

- attività di sezione o laboratori
- pranzo
- nanna

Le routine costituiscono una serie di momenti fissi durante la giornata che si ripetono in maniera costante e ricorrente, prevalentemente legate al soddisfacimento dei bisogni fisiologici e costituiscono una fonte di sicurezza perchè sono un elemento di orientamento rispetto ai tempi e al succedersi delle diverse situazioni della giornata.

La ripetitività aiuta i bambini a comprendere la realtà che li circonda: il ripetersi dei momenti di routine va visto come rafforzamento delle abilità cognitive e dello sviluppo emotivo del bambino. Attraverso le routine l'educatrice ha la possibilità di rapportarsi uno ad uno con il bambino instaurando con lui un rapporto affettivo, un contatto fisico, che gli trasmetta rassicurazione, incoraggiamento e che lo stimoli nell'esplorazione dell'ambiente circostante.

"Emozione" dal latino "emovere", cioè muovere i fili. Le emozioni sono espressioni in moto, e come tali vanno identificate, espresse e condivise con l'intento di scoprire come esse emergano nei vari momenti della vita di un bambino.

Gli attori che ruotano attorno al nido si concentrano quotidianamente sul groviglio di emozioni che nascono, si sviluppano, crescono, si riconoscono e creano relazioni.

Per i genitori, per esempio, la paura che il proprio figlio non venga capito dall'educatrice e che il nido non sia il posto per lui oppure lo stupore nel constatare quante cose sa fare da solo.

Per i bambini la paura di essere abbandonati per sempre, la fatica ad elaborare il distacco, la rabbia per i limiti imposti dall'altro da Sè, la facilità per le possibilità di esercitare le proprie competenze.

Per le educatrici tanto impegno nell'accogliere e contenere i bambini nei momenti di sconforto come il pianto, ma anche gioia e soddisfazione quando una famiglia riconosce il loro lavoro e la loro professionalità.

Le emozioni nascono nel binomio di corpo e mente: nascono dall'interazione di aspetti corporei e cognitivi, si esprimono ad entrambi i livelli (corporeo e mentale) e su di essi hanno influenza.

Solo nella seconda metà del primo anno i bambini iniziano a cogliere i vari significati che vanno al di là di quello che si può cogliere con i sensi e che coinvolgono ciò che sta dietro al comportamento osservabile, cioè la mente (emerge la capacità di attribuire significati alle situazioni, utilizzando anche i ricordi, la capacità di anticipare gli eventi, di comprendere le intenzioni e così via).

Alla fine del primo anno sono anche in grado di utilizzare le emozioni proprie ed altrui per valutare le situazioni; inoltre, esse assumono un ruolo importante per l'apprendimento di abilità sociali e cognitive.

Le emozioni non possono essere per loro natura identificate in emozioni buone o cattive.

Sono naturali e rappresentano un bagaglio emotivo e rappresentano uno strumento di sopravvivenza. (Quante volte la paura è diventata elemento fondamentale per impedirci di compiere azioni pericolose?).

Le esperienze al nido sono fonti di apprendimento in un sistema di relazioni, dove emozioni e cognizione si intrecciano per favorire lo sviluppo psico-fisico del bambino.

Le emozioni fondamentali o primarie dell'uomo sono: collera, disgusto, felicità sorpresa, paura e tristezza.

Le emozioni si manifestano mediante espressioni facciali ritenute universali e da queste emozioni

**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: [materna.torre@pec.it](mailto:materna.torre@pec.it) Sito: [www.maternatorre.com](http://www.maternatorre.com)

primarie deriverebbero, dalle combinazioni delle prime, quelle "secondarie o derivate" (vergogna, senso di colpa, orgoglio, invidia...), vincolate dalla cultura e dall'apprendimento.

L'essere umano, sin dalla nascita, prova sensazioni ed emozioni che pervadono ogni suo singolo comportamento ed attraversano trasversalmente tutti i momenti della giornata.

Le emozioni, infatti, rappresentano una componente molto significativa nella vita di tutti, a tutte le età e a volte vengono vissute con poca consapevolezza.

Il nido è spazio e tempo per il bambino. L'abilità dell'educatore sarà quella di creare un contesto educativo intenzionalmente pensato e sulla base di una relazione significativa adulto-bambino. Lo spazio ed il tempo diventano quindi fattori fondamentali nella sperimentazione di molteplici sensazioni ed emozioni di ogni singolo bambino o dei diversi gruppi/sezioni.

Il ruolo dell'adulto è quello di cogliere, decodificare e restituire al bambino ciò che prova, in modo sia verbale che non verbale, dandogli l'opportunità di riconoscerlo ed identificarlo per poterlo successivamente verbalizzare.

In quest'ottica si può valorizzare nel bambino attraverso un'accurata progettazione educativa la percezione di sé e del proprio essere.

Le fiabe al tempo stesso hanno un'importanza fondamentale nello sviluppo del bambino.

Secondo Guido Petter (psicologo dell'età evolutiva e psicopedagogo) raccontare fiabe ai bambini dovrebbe essere un elemento imprescindibile per tutti i genitori, i nonni, gli insegnanti e gli educatori in genere.

Il racconto di una fiaba soddisfa il naturale desiderio che i bambini hanno di sentirsi narrare degli eventi.

Secondo Jerome Bruner (psicologo statunitense che si è occupato di psicologia cognitiva e di psicologia dell'educazione), ascoltare le favole permette lo sviluppo di quello che lui definisce "pensiero narrativo", che sarebbe la capacità cognitiva attraverso cui le persone strutturano la propria esistenza e le danno significato.

Ascoltando una fiaba, i bambini iniziano ad attivare due modalità caratterizzanti l'attività mentale degli esseri umani: la realtà e la fantasia.

All'interno di una fiaba, attraverso l'ascolto di elementi sia reali (caratterizzati da elementi logici, esatte sequenze temporali, rapporti di causa/effetto, etc.) che irreali (in cui vengono presentati elementi che trasgrediscono la logica e la realtà), il bambino attiva contemporaneamente le due funzioni (pensiero razionale e pensiero fantastico), e questo è essenziale per lo sviluppo e per il corretto funzionamento della sua attività mentale.

Le fiabe contribuiscono allo sviluppo psicologico dei bambini in diverse aree: linguaggio, emotività/affettività, socialità/moralità.

Il bambino infatti, soprattutto se la fiaba viene letta, apprende nuovi vocaboli e anche molti altri elementi linguistici: formule (c'era una volta...), proposizioni secondarie, tempi verbali e modalità narrative.

In merito allo sviluppo emotivo/affettivo, il potere della fiaba è davvero notevole, innanzitutto perchè il bambino si affeziona ai personaggi, si immedesima in loro e vive in prima persona le loro emozioni.

**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: materna.torre@pec.it Sito: www.maternatorre.com

Molti genitori si interrogano sull' opportunità di raccontare storie che possano in qualche misura traumatizzare i bambini (es. Biancaneve). In realtà il beneficio della fiaba sta proprio nel fatto che permette al bambino di vivere emozioni forti in modo protetto, senza esserne il diretto protagonista, e godendo della vicinanza di un genitore. In questo modo sarà per lui più facile affrontare alcune paure nella vita reale, anche quella della morte.

Le fiabe andrebbero comunque lette e non viste in tv e il genitore non si dovrebbe mettere troppa enfasi nei momenti più drammatici lasciando che il bambino elabori liberamente le situazioni raccontate.

A livello sociale e morale, la fiaba permette al bambino di conoscere modalità relazionali positive (collaborazione, solidarietà), oppure negative (gelosia, inganno, frode), e inizia ad appurarne le conseguenze. Viene anche in contatto con personaggi dagli spiccati caratteri positivi o negativi.

Tutto questo permette di iniziare un dialogo rispetto e come è giusto essere e a come è giusto comportarsi.

L'esito positivo della storia e la soluzione del problema iniziale da parte del protagonista infondono fiducia nella vita e nel futuro, e insegnano anche quanto sia importante impegnarsi per ottenere ciò che si desidera.

Goleman afferma che l'apprendimento efficace in ogni bambino avviene se lo stesso ha sviluppato diversi "ingredienti" fondamentali collegati all'intelligenza emotiva:

- fiducia: senso di controllo e padronanza sul proprio corpo, compostamento e modo: sensazione di avere maggior possibilità di riuscire a fallire anche grazie all'aiuto dell'adulto
- curiosità: la scoperta è un'attività positiva e fonte di piacere
- intenzionalità: desiderio e capacità di essere influenti e perseveranti, collegata al senso di competenza, alla sensazione di essere efficaci
- autocontrollo: capacità di modulare e controllare le proprie azioni in modo appropriato all'età
- connessione: capacità di impegnarsi con gli altri, sentendosi compresi e comprendendoli
- capacità di comunicare: desiderio e capacità di scambiare verbalmente idee, sentimenti, concetti
- capacità di cooperare: armonizzare le proprie esigenze con quelle in un'attività di gruppo

L' educazione all'intelligenza emotiva consente lo sviluppo ed il benessere del bambino, favorendo la capacità di riconoscere e gestire in maniera costruttiva le emozioni proprie ed altrui (intelligenza emotiva). Il tutto con percorsi rispettosi delle diverse età e caratteristiche individuali.

Quest'anno in particolare si seguiranno due albi illustrati: "Rosicchio, il mostro dei libri" di Emma Yarlett e " I colori delle emozioni" di Anna Llenas.

Il mostriciattolo Rosicchio, perennemente affamato, adora addentare qualsiasi materiale: dal legno ai tessuti, dal metallo alla plastica, ma più di ogni altra cosa Rosicchio ama...mangiare le pagine dei libri! Con i suoi denti aguzzi riesce a scappare dal suo stesso libro e farsi strada a morsi all' interno di alcune delle fiabe più conosciute, portando scompiglio e tante risate.

Rosicchio ci permetterà di introdurre i vari momenti dell'anno con i libri corrispondenti e i vari momenti che scandiscono la vita al nido:autunno, inverno, Natale, carnevale, primavera, Pasqua,

SEDE LEGALE:  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



SEDE DELLA SCUOLA:  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: materna.torre@pec.it Sito: www.maternatorre.com

estate, nonchè i vari momenti della giornata e della nostra routine.

Il protagonista de "I colori delle emozioni" è un altro mostriciattolo che ha mescolato tutte le emozioni e ora bisogna disfare il groviglio.

In una serie di pop-up di grande effetto il mostro scoprirà che ad ogni emozione corrisponde un colore: il giallo è il colore della gioia, il rosso è il colore della rabbia, il verde è quello della calma, l'azzurro è quello della tristezza e il nero è quello della paura.

E' un libro molto originale che spiega ai bambini le emozioni associandole ai vari colori, attraverso una cartotecnica di altissimo livello.

## OBIETTIVI GENERALI

- favorire il passaggio dall'ambiente naturale e familiare a quello socio-educativo nel nido nel rispetto dei ritmi personali del bambino
- far interiorizzare i vari momenti della giornata in modo tale che le routine diventino momenti conosciuti e piacevoli e non solo imposti dall'adulto
- raggiungere determinate abilità motorie proprie per questa fascia d'età
- sviluppare la coordinazione oculo manuale
- stimolare la socialità lasciando spazio al gioco libero, alla condivisione di spazi e giochi con altri
- favorire la curiosità verso il nuovo
- acquisire la consapevolezza dell' IO corporeo e la scoperta degli altri
- sviluppare le abilità sensoriali
- riconoscere le principali parti del corpo
- favorire il senso dell'identità
- far in modo che il bambino riconosca l'ambiente (sezione) come proprio e vi si muova liberamente
- far in modo che il bambino riconosca l' educatrice come punto di riferimento
- stimolare, esprimere e controllare i propri stati d'animo
- stimolare l'autonomia
- stimolare la relazione fra bambini
- educare ad una corretta e varia alimentazione
- ridurre le esperienze di ansia e solitudine nel gruppo
- distinguere i ruoli degli adulti
- riconoscere i compagni e notarne l'assenza
- partecipare ad attività di gruppo e mostrare preferenze
- sperimentare esperienze in piccolo e in grande gruppo
- accettare un nuovo amico
- conoscere alcune tra le principali tradizioni
- compiere movimenti (gattonare e deambulare autonomamente)
- compiere azioni consapevoli con singole parti del corpo
- eseguire percorsi nello spazio verso mete prescelte
- utilizzare alcuni concetti spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, aperto, chiuso..)
- impugnare, lanciare oggetti, afferrare saldamente
- coordinare i movimenti della mano rispetto a un'azione ben precisa
- comprendere semplici messaggi mimico gestuali

**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: materna.torre@pec.it Sito: www.maternatorre.com

- imitare il movimento di alcuni animali
- riconoscere le principali parti del corpo allo specchio

## OBIETTIVI SPECIFICI

- favorire una buona competenza emotiva: capacità di entrare in contatto con le proprie emozioni, comprenderle, esprimerle e regolarle senza disorganizzarsi
- sostenere e migliorare la capacità di riconoscere le emozioni
- aumentare l'attenzione alla sonorità dell'ambiente
- reagire alle situazioni manifestando le proprie esigenze
- fare esperienza con materiali diversi che possono suscitare diverse reazioni e scoperte
- acquisire la scoperta della propria immagine e il riconoscimento di sé
- favorire il riconoscimento delle espressioni facciali delle emozioni
- creare abitudini all'ascolto
- valorizzare i sentimenti e favorire la creatività

## DOVE

Per le attività verranno utilizzati gli spazi della sezione .

Gli spazi verranno allestiti volta per volta a seconda della proposta educativa.

La sezione sarà organizzata in relazione ai bambini che accoglie quindi in base all'età e ai loro interessi che si modificano nel corso dell'anno educativo quindi accanto a zone fisse come:

- angolo lettura e canzoncine
- angolo creativo
- angolo simbolico
- angolo materiale di recupero

Le pareti della sezione si trasformeranno in spazi che raccontano il percorso dei bambini attraverso i loro elaborati, così da coinvolgere i bambini nella vita al nido.

## COME (realizzazione del progetto):

Educare l'intelligenza emotiva significa perseguire traguardi di sviluppo del bambino attraverso percorsi rispettosi delle diverse età e delle caratteristiche individuali, quindi cercheremo di vivere momenti di condivisione di emozioni attraverso QUATTRO GRANDI AREE.

Appare comunque evidente che sebbene le attività e gli obiettivi del progetto siano state schematizzate per chiarezza, solo l'intreccio armonico ed equilibrato di tutte le attività proposte ai bambini fa sì che essi possano crescere in modo equilibrato e che la loro permanenza al nido sia caratterizzata da un periodo sereno e felice per poter costruire la propria storia su basi solide.

- **AREA MOTORIA**, il corpo gioca un ruolo fondamentale nel ruolo del bambino perché è il primo strumento di conoscenza, di comunicazione, di costruzione della propria identità di espressione e di esplorazione dell'ambiente circostante.

- **AREA GRAFICO PITTORICA**: i bambini utilizzano le diverse tecniche pittoriche, possono esprimere con facilità e immediatezza le emozioni, gli stati d'animo, i sentimenti ed i livelli percettivi della realtà. Questo tipo di attività favorisce la produzione dei primi scarabocchi, la



**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: materna.torre@pec.it Sito: www.maternatorre.com

conoscenza dei materiali, la loro esplorazione attraverso la manipolazione e la scoperta delle potenzialità individuali in campo grafico. L'attività di pittura sarà quella che consentirà al bambino di esprimere con assoluta libertà le proprie emozioni, l'educatore predisporrà il materiale necessario, ovvero colori, pennelli, fogli, sarà poi il bambino a scegliere quali usare e come usarli.

L'educatore in questa attività sarà osservatore ed andrà a sostegno degli intenti del bambino nel raggiungimento dei seguenti obiettivi.

- **AREA VERBALE/ RELAZIONALE** il nostro progetto educativo comprende la gestione delle proprie emozioni, favorendo l'acquisizione di un lessico emotivo con immagini di volti (arrabbiati, tristi, felici..) li aiuteremo a riconoscere e a nominare le emozioni. Racconti, libri e qualsiasi altra forma di comunicazione verbale, sono un mezzo insostituibile di sviluppo mentale e linguistico insieme. Si favoriranno letture di libri contenuti relativi all'argomento delle emozioni e la loro drammatizzazione (anche tramite il kamishibai). Particolare attenzione sarà data alle feste e alle ricorrenze o a particolarità delle stagioni che caratterizzano la vita di ogni bambino e i suoi stati d'animo da quelli più felici a quelli più tristi o ancora più paurosi. Avvenimenti che suscitano in lui emozioni come sorpresa, felicità (neve che scende, paura maschere carnevale).

- **AREA SENSORIALE:** riconoscere e manifestare le emozioni attraverso più canali sensoriali (uditivo/verbale e tattile/percettivo). Tutti i sensi rivestono un ruolo importante per la regolazione emozionale, si penso solo alla fase dell' introduzione ai cibi semisolidi in cui il bambino è accompagnato a intraprendere un percorso alla scoperta di nuovi gusti che possono dare emozioni di disgusto, di sorpresa; ma gli stessi odori scaturiscono nel bambino reazioni emotive: l'odore della mamma, l'odore dell'asilo. Con il tatto possiamo trasmettere e ricevere messaggi emozionali: benessere, sollievo, contenimento, consolazione, ma, talvolta, rabbia, disagio, paura.... con la voce avvengono gli scambi emozionali fra il bambino e le persone significative che ruotano attorno a lui: genitori, fratelli, educatrici... infine la vista è il veicolo centrale delle emozioni, da qui il bambino filtra ogni contatto relazionale.

#### AREA MOTORIA

OBIETTIVI	ATTIVITA'
-Stimolare la conoscenza del sè e degli altri -acquisire padronanza motoria -scoprire ed esercitare le potenzialità e le abilità del proprio corpo -utilizzare il corpo come fonte di relazione ed espressione -favorire l'acquisizione dello schema corporeo - favorire l'acquisizione dei primi concetti spaziali	- creazione di percorsi psicomotori - movimenti a corpo libero - giochi allo specchio - giochi con palline e palloncini - giochi imitativi con andature diverse e movimenti veloci/lenti - gioco-danza - balli di gruppo, girotondi trenini - giochi "morbidi", coccole e carezze - giochi di movimento all'aria aperta

#### AREA GRAFICO-PITTORICA

OBIETTIVI	ATTIVITA'
-I bambini mescolano spontaneamente diversi	- riconoscere i colori scelti per il progetto



<p>elementi o colori per dipingere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colorare con pennelli grossi e fini, pastelli grossi e fini in legno, pastelli a cera e gessetti.</li> <li>- uso di materiale particolare o naturare per colorare</li> </ul>	<p>( rosso, verde, giallo, arancione, blu..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i bambini riconoscono gli strumenti proposti e sono in grado di tracciare dei segni sui fogli e all'interno di figure.</li> <li>- i bambini riconoscono strumenti e materiali e li utilizzano per colorare.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i colori principali scelti per il progetto</li> <li>- i bambini riconoscono gli strumenti per colorare e li usano nel modo adeguato o per la finalità che hanno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i colori principali scelti per il progetto.</li> <li>- i bambini riconoscono gli strumenti per colorare e li usano nel modo adeguato o per la finalità che hanno.</li> <li>-i bambini nel colorare associano di loro spontanea volontà i disegni che fanno a personaggi e oggetti a loro famigliari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i colori principali scelti per il progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i bambini condividono i materiali con cura e rispetto verso gli altri</li> <li>-i bambini riconoscono i materiali proposti e li utilizzano per colorare, incollare e stendere</li> <li>- associare il colore ad una determinata emozione (rosso come la rabbia, blu come la paura...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i colori principali scelti per il progetto</li> <li>-i bambini riconoscono gli strumenti e i materiali proposti e li utilizzano per colorare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche particolari: colla vinilica, sabbia, sale grosso, zucchero...</li> <li>-attività grafico-pittoriche relative alle feste , particolarità della stagione che suscitano emozioni nel bambino.</li> </ul>

AREA VERBALE/RELAZIONALE

OBIETTIVI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento delle emozioni attraverso l'osservazione mimica facciale</li> <li>- riconoscimento e corretto etichettamento dell'emozione osservata/vissuta</li> <li>- favorire la comunicazione tra bambini, tra bambino e adulto</li> <li>- acquisire un linguaggio più completo</li> <li>- stimolare i bambini a ricomporre verbalmente vari eventi e rielaborare il proprio vissuto</li> <li>- sostenere e migliorare la capacità di riconoscere e denominare le emozioni</li> <li>- valorizzare i sentimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi mimati</li> <li>- giochi di travestimento di bambole e pupazzi</li> <li>- giochi di travestimento di bambini e delle educatrici</li> <li>- giochi del "far finta che.."</li> <li>- giochi simbolici più strutturati</li> <li>- giochi con marionette e pupazzi mimati</li> <li>- imparare a sfogliare correttamente un libro</li> <li>- produrre parole indicando immagini</li> <li>- racconti di storie di personaggi arrabbiati, tristi...;</li> <li>- immagini da giornali, riviste, foto..che</li> </ul>

**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: materna.torre@pec.it Sito: www.maternatorre.com

<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscimento delle emozioni attraverso la mimica facciale</li> <li>- imparare a condividere con gli altri il proprio stato d'animo</li> <li>- favorire il superamento dei conflitti e il contenimento degli atteggiamenti aggressivi</li> <li>- favorire la comunicazione con gli altri</li> <li>- stimolare la capacità simbolica</li> <li>- stimolare la scoperta e la costruzione del sè</li> <li>- mostrare interesse verso una persona che racconta</li> <li>- sviluppare il senso di collaborazione e condivisione dei materiali e dello spazio</li> <li>- favorire il contenimento di emozioni negative e sollecitare possibilità espressive e comunicative</li> <li>- giochi da costruire, distruggere e ricostruire per consolidare nel bambino il concetto che tutto ciò che viene distrutto può essere ricostruito (amicizie, legami, relazioni). Hanno inoltre importanti valenze poichè mettono in relazione bambino e oggetto stimolando la relazione fra bambini e la verbalizzazione, nonchè il riconoscimento dei colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riproducono volti che esprimono emozioni</li> <li>- lettura di libri e narrazioni di storie</li> <li>- canzoni</li> <li>- raccontare la storia coinvolgendo i bambini con domande</li> <li>- filastrocche</li> <li>- osservazioni e verbalizzazione delle immagini di libri illustrati, componibili e tattili</li> <li>- attività legate alle festività e ricorrenze del periodo che suscitano nel bambino emozioni e curiosità aspettative e sorpresa ecc ecc.</li> <li>- creare abitudine all' ascolto</li> <li>- giochi di gruppo e di intersezione , gioco del riordino</li> <li>- dipingere, colorare e lavorare su grandi fogli rispettando lo spazio e il materiale del compagno</li> <li>- giocare con stoffe, coperte, vestiti per la drammatizzazione, materiale come costruzioni, incastri, puzzle..</li> </ul>
--	---

#### AREA SENSORIALE

OBIETTIVI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i suoni</li> <li>-osservazione e discriminazione del mondo sonoro che ci circonda</li> <li>- trovare nessi tra causa ed effetto</li> <li>- rapportare i suoni ad altri segni espressivi come il gesto, il movimento, il segno grafico, la parola</li> <li>- esplorare odori e sapori della quotidianità e delle festività</li> <li>- proporre la musica come tramite emotivo</li> <li>- favorire con la musica il senso del ritmo e la mimica gestuale</li> <li>- far sperimentare la componente emotiva della musica</li> <li>- sostenere la curiosità nella scoperta dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- musica per rilassare</li> <li>- canzoni</li> <li>- ascolto di musica, suoni, voci, versi di animali, rumori capaci di suscitare un ventaglio di emozioni: sorpresa, felicità, paura.</li> <li>- dipingere, colorare con la musica</li> <li>- canzoni, filastrocche brevi che implicano l'uso delle mani, dei piedi, delle dita cantate e recitate dall'educatrice e poi dall'educatrice assieme al bambino con mimica facciale</li> <li>- canzoni o ninne nanne con tono di voce adeguato per coccolare e rassicurare i bambini in difficoltà o per preparare al momento della nanna</li> <li>- utilizzo di strumenti per creare suoni</li> <li>- creazione di piccoli strumenti per creare suoni</li> </ul>

**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: materna.torre@pec.it Sito: www.maternatorre.com

<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipolazione degli oggetti per conoscere e riconoscere</li> <li>- potenziamento delle curiosità e gusto della scoperta</li> <li>- sviluppo e coordinazione oculo-manuale</li> <li>- rafforzare la capacità di concentrazione</li> <li>- favorire la disponibilità e la curiosità verso il nuovo</li> <li>- superare la paura di toccare e di sporcarsi offrendo la possibilità ai bambini di toccare liberamente ciò che viene prodotto superando i sensi di colpa</li> </ul>	<p>e rumori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- canzoni corali</li> <li>- creme per manipolare, massaggiare e rilassarsi, un modo delicato in cui sono coinvolti tutti i sensi</li> <li>- preparazione di dolcetti o altro tipici della stagione o delle festività</li> <li>- vasche sensoriali individuali e di gruppo con pasta, riso, foglie, neve, cereali, castagne, coriandoli..</li> <li>- manipolazione di pasta di sale, pasta modellabile, pongo, didò</li> <li>- strappo di fogli di carta di diverso tipo per scaricare l'aggressività</li> </ul>
---	--

Per l'età dei bambini il parlare e l'esprimersi non è facile, alcuni di loro ancora non comunicano verbalmente o dicono soltanto qualche parola, pertanto per rendere attuabile il progetto è stato necessario utilizzare un linguaggio che appartiene al loro mondo, tale linguaggio è rappresentato dai colori. Scoprire i colori come modalità di espressione delle emozioni: rabbia, felicità, gioia, tristezza. Ad ogni colore sarà legata un'emozione (rosso come la rabbia, verde come..) in questo modo l'emozione diventerà concreta "da manipolare, da dipingere, da vedere e da toccare"

## MATERIALI UTILIZZATI:

il materiale utilizzato nelle attività strutturate è così identificabile:

- cartoncino
- fogli di varie dimensioni
- materiale vario per colorare
- rulli, pennelli, stencil, spugne materiale vario per lasciare tracce sui fogli
- colla
- didò, pasta modellabile, pasta di sale, slime e tutto ciò che si può manipolare comprese frutta e verdura
- farine, legumi, cereali, coloranti naturali e strumenti vari per creare diverse forme e oggetti
- contenitori di diverse dimensioni e materiali
- stoffe, coperte, vestiti, teli, scatoloni per nascondersi, travestirsi, creare tane
- strumenti musicali anche fatti dai bambini, materiale per fare rumore
- foto, giornali, immagini varie, "ritratti emozionali"
- bambole
- libri a tema
- creme
- costruzioni, puzzle

**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: materna.torre@pec.it Sito: www.maternatorre.com

## QUANDO

Dopo il periodo dell'inserimento quando il bambino è sereno e si sente pronto "a fare", ad esplorare, agendo e conoscendo in modo attivo.

Per dare il giusto senso ad ogni area e per creare un senso di continuità attraverso appuntamenti fissi e quindi assimilabili dai bambini, la settimana verrà strutturata fissando le attività che si ripeteranno ogni giorno mantenendo una certa regolarità tenendone sempre margini di flessibilità in base alle esigenze del momento.

Lunedì: lettura immagini e drammatizzazione  
martedì: grafico pittorica, sviluppo motricità fine  
mercoledì: gioco simbolico, gioco imitativo  
giovedì: laboratorio manipolativo  
venerdì: laboratorio motorio

## LABORATORI CON ESTERNI:

Quest'anno come integrazione alla programmazione annuale, al progetto intersezione e all'attività integrata abbiamo scelto di creare dei progetti con gli esterni che andranno ad incrementare le esperienze durante tutto l'anno.

Nello specifico vedi documento "MO-NI 11 "PROGETTI ESTERNI" anno educativo 2017-2018 del 1 settembre 2017".

## DOCUMENTAZIONE:

la documentazione è un mezzo efficace di comunicazione per dar "voce" ai bambini ed è composta da:

- diario giornaliero a disposizione dei genitori dove viene raccontata la giornata al nido di ogni bambino, le fotografie, i cartelloni
- il registro dove vengono segnate le attività e i bambini presenti ogni giorno
- cartellina di fine anno contenente i lavori di tutto l'anno dei bambini

## ATTIVITA' INTEGRATA

Essendo un nido integrato viene posta molta importanza al progetto 0-6 di continuità con la scuola dell'infanzia. A partire da ottobre la sezione degli orsetti 24-36 verrà suddivisa in due sotto sezioni e nei giorni di martedì e mercoledì prima un gruppo poi il successivo andrà alla scuola dell'infanzia per i laboratori con i bambini e le insegnanti della scuola dell'infanzia. I laboratori saranno in totale 4 presieduti da ciascuna delle 4 insegnanti della scuola dell'infanzia per un totale di 4 incontri per laboratorio. Ogni gruppo, quindi ogni bambino, entro giugno parteciperà autonomamente a tutti e quattro i laboratori.

Dal mese di marzo ai laboratori si aggiungerà una colazione per un giorno a settimana con i bambini della scuola dell'infanzia, mentre da maggio ci sarà il pranzo sempre nei locali della scuola dell'infanzia.

Il progetto intende raggiungere i seguenti obiettivi:

- con i bambini di proseguire la propria storia emozionale senza passaggi traumatici e di affrontare

**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: [info@maternatorre.com](mailto:info@maternatorre.com) PEC: [materna.torre@pec.it](mailto:materna.torre@pec.it) Sito: [www.maternatorre.com](http://www.maternatorre.com)

con serenità contesti scolastici diversi promuovendo la conoscenza di nuovi spazi, adulti e coetanei di riferimento

- con le insegnanti: concordare un percorso metodologico-educativo tra le educatrici del nido e le insegnanti della scuola dell'infanzia favorendo gli scambi delle informazioni tra i due livelli
- con i genitori dando agli stessi informazioni relative alle modalità organizzative inerenti al progetto per affrontare con maggiore serenità l'inserimento dei loro bambini presso la scuola dell'infanzia.

Alle insegnanti verrà consegnata una scheda di passaggio nata dalla costante osservazione dell'educatrice riportante informazioni del bambino nella sua globalità.

Il progetto come accennato sopra è comune con la scuola dell'infanzia ovviamente diviso per competenze e obiettivi ma anche questo permette di parlare di attività integrata e progetto 0-6.

## VERIFICA

dall'osservazione del bambino e del gruppo sarà possibile monitorare e classificare i percorsi fatti e i piani di lavoro specifici: da ripetersi delle routine, da grado di autonomia raggiunto alle competenze acquisite.

La verifica, i colloqui con i genitori, potranno rilevare se contenuti, obiettivi e strumenti siano stati adeguati al raggiungimento dei traguardi prefissati o se debbano essere ridefiniti e riprogrammati per adeguarli ai bisogni, alle richieste in continua modifica dei bambini.

**SEDE LEGALE:**  
Via XXV Luglio, 33  
Telefono e Fax 0445 660146  
36036 TORREBELVICINO (VI)



**SEDE DELLA SCUOLA:**  
Via A. Manzoni, 4  
Telefono e Fax 0445 660133  
36036 TORREBELVICINO (VI)

Cod. Fisc. 83001850243 P.ta IVA 02725290247 E-mail: info@maternatorre.com PEC: [materna.torre@pec.it](mailto:materna.torre@pec.it) Sito: [www.maternatorre.com](http://www.maternatorre.com)

## TABELLA PROGETTUALE:

INTERVENTI O EVENTI	QUANDO	VERIFICA
Colloqui pre inserimento programmazione annuale programmazione continuità	settembre	
Assemblea inizio anno partenza laboratori partenza attività integrata primo incontro dott.ssa Cunico	ottobre	
	novembre	
Spettacolo di Natale	dicembre	
Preparazione colloqui	gennaio	
Colloqui individuali	febbraio	
	marzo	
	aprile	
	maggio	
	giugno	
	luglio	